

Bradbury Sunday #23 – 4-11 février 2018

Rature, recommencement et *outsider*

Ayant bu ou fumé, confuse,
Elle chante, la déesse pleine de détours.
Au pied de l'arc-en-ciel
 Son cri déchire l'azur, une fois de plus,
 Mais aujourd'hui il est différent.
Cherche-t-elle à évoquer ce temps perdu ? Celui où
 Plusieurs fois, souvent même,
 Je suis allé tôt au lit.
 De temps en temps, ma chandelle venait de mourir
 Je n'avais pas le temps de le remarquer
 Que je dormais déjà.
Est-ce qu'elle monte les tours ?
 L'homme sombre était, dans le désert, poursuivi
 Par le chevalier aux pistolets.
Elle se sent observée, je me détourne.
 Il faisait froid, ce jour d'avril sans nuages.
 Il était treize heures.
Non, elle me propose un banquet particulier
 Les relents de brûlure s'accroissent
 Je les distingue dans le noir, ils complotent
 Ils établissent leur fausse gentillesse et, joyeux,
 Ils salivent d'avance à l'idée de trouver ma cuiller
 Et le compte-gouttes,
 Que j'ai balancés tous deux à la gare de W.
 Au moment où j'ai fraudé le portail pour descendre
 Quatre à quatre
 Les deux paliers
 Et attraper l'express du centre.
Elle hésite, ravagée, puis propose
 Francis Dupré souffla, bienheureux,
 Et étendit ses interminables guiboles
 Sous le guéridon.
Quel enfer, se plaint-elle...
Tue-moi si je n'achève pas ça :
 Quand G. se réveilla un matin –



G. avait fait de mauvais rêves –

G. se retrouva dans sa couche transformé

En une énorme blatte.

Non. Non. Non.

[...]

J'ai perdu ma Muse, aujourd'hui,

Mais une intuition me dit que

C'était hier,

Je me demande...

J'ai reçu un message de la Conscience :

« Muse morte. Mise en bière demain. Amitiés. »

Peu importe. Était-ce hier ?

Désolée...

